

Jeg vil gerne **invitere** Dig til Stumfilmen "The General" med Buster Keaton og med LIFEMUSIK, den 11.4.2012 klokken 19.00 i Antroposofisk selskabs hus, Rosenvangs Allé 251A i 9270 Højbjerg. Men jeg er jo langt fra en professionel musiker, derfor er entreen gratis, der er kun en hat, hvis man altså vil give noget. Men meget hellere ville jeg se at du bidrager med **en lille aktivitet fra den aktions-liste** du finder her, så jeg står der ikke hele tiden alene på scenen. Der findes også links til nogle optegnelser af min prøvetimer, desværre med en elendig lyd kvalitet.

Bagefter vil vi gerne fortælle lidt om idéen med en Kultur-klub i Højbjerg. Her en par tanker dertil i forvejen: Selv om jeg som sagt kun er amatørmusiker, fik jeg i de seneste år mere ros for musikken, der hvor jer har spillet med harmonikaen til gudstjenester eller til eurytmiforestillinger. Og dog er musikken på scenen hverken egne, eller andres, ikke det bedste jeg har oplevet musikalsk. Men, f. eks. at høre optegnelser af en musikerterapeut, med en særlig evne. Han kunne forvirrede, bange, vrede unge mennesker, som bare kakofonisk hamrede løs på en vibrafon, føre til harmoni og kommunikativ adfærd, bare ved at ledsage dem på et flygel. Ellers var det mere intense musikoplevelser, hvor jeg kunne med en lille irsk fløjt ledsage døende patienter og på den måde kunne skabe en stemning uden angst og vrede, eller hvor jeg i en børnecirkus føre enkelte børn til mere flydende og rytmiske bevægelser med hjælp af harmonikaen, så at det lykkedes hurtigt at lære jonglere med tre bolde.

Kan disse kommunikative aspekter af musikken blive mere tilgængelige og bevidste for en større gruppe af mennesker? Jeg har der en par idéer, og måske kan vi finde flere sammen?!

Opgave-nummer	Filmscene	Opgave	Navn
1	I starten af filmen vises der flere længere tekster på engelsk med informationer om filmen.	Til denne opgave skal du bruge en partner. Den ene ringer til den andens mobil og spørger højt: "Jeg er jo ikke så godt til engelsk, kan du ikke oversatte det?" Svaret er: "Ja. Lad mig se, ...ja, der står altså at du skal slukke mobilen i biografen."	
2	Flere steder i filmen er der kanonskud.	Du skal bringe en tromme eller pauke med, for at gøre skuderne hørbare	
3	Flere steder i filmen er der ryttere at se.	Du skal bringe en (selvbygget?) kæphest med for at ride	

		med.	
4	Akkordeon spiller den tredje melodi, Keaton er på vej til sin kæreste... ca 3 minutter efter filmen er startet.	Du kommer først nu ind i biografens sal, forklæd som Tarzan, eller Drakula, eller Gladiator, Dumbledore, Humphrey Bogart, Sofia Loren eller en anden kendt filmfigur/skuespiller, for at kigge på lærredet bare for højt at konstatere: "Nej for søren, forkerte film" så trækker du dig tilbage igen og blander dig i publikummet.	
5	8 min. til 11 min. - I rekrutteringskontoret danner sig en kø af frivillige.	Her skal du sitle dig med i køen, til højre fra lærredet, her kan du skubbe og trænge lidt, og du kan også sammenligne din muskelstyrke med andres, mens Keaton gør dette. (Eventuel dans lidt til musikken?)	4 – 6 navne:
6	Minut 18.47 Der vises en tekst: "Big Shanty. Twenty minutes for dinner." Og så vises der en tog-inspector som siger noget.	Her rejser du dig også og forkynder højt: "Ja, og vi har to retter til udvalgt, bønnen med bacon eller bacon med bønnen!" Men så går du rundt og tilbyder lidt slik (du selv spenderer) på en fad.	
7	Minut 23 Keaton har forfulgt togrøvere først til fods, så på en draisine og til sidst på et cykel af træ.	Her kan du vise os dine kunster på en ethjulet cykel.	
8	Min. 39 – 42 Keaton er ved at hakke brænde	Bringer du en savbuk og en dårlig sav eller rollespiløkse med samt et stykke træ kunne du gøre det samme i denne tid.	Max 2 navne
9	Min. 43 det regner med jernbanesveller	Du står i publikums baggrund og lader nogle chokoladebar (du spenderer) "regne" ned i publikum.	
10	Min. 44.30 til 45 Keaton i fjendeland, et uvejr bryder løs.	Med en kamera i den ene hånd og en stor pap i den anden laver du lyn og torden - (også senere under flugten ca. min 53)	
11	Samme tid	Med en sprøjteflaske eller vandpistol lader du det regne over publikummet.	
12	Samme tid	Du står op med en rulle store plastikposer i den ene hånd og en saks i den anden tilbyder du højtlydt: "Regnfrakke, friskklippede regnfrakke. 10 kroner stykket, Tilbuddet gælder kun i dag."	

Opgave-nummer	Filmscene	Opgave	Navn
12	Min. 46 til 50 Keaton ligger under et bord i fjendernes hus og spionerer dem ud.	Du sniger dig ind under musikerens stol, gør som om ingen kan se dig og spionerer ham ud.	
13	Fra min. 50.30 der er nogle vagter, som patruljerer foran fjendernes hus, indtil de bliver slået ned af Keaton.	Du patruljerer også, med en kost i stedet for en rifle. Men du bliver ikke slået ned, men i stedet for begynder du at danse tango med din kost, så snart Keaton og kæresten forlader huset.	En eller to
14	Ca. min. 60 Soldater slæber sakke og pakker for at indlaste en togvogn.	Du kan også slæbe nogle store læs rund.	
15	Min. 67 til 68.30 Keaton indlaster brænde til toget uden særlig helt.	Du skal jonglere med tre brænde i stedet for tre kegler, og det må ikke nødvendigvis være mere vellykket end Keatons anstrengelser.	En eller to
16	Min 74 Kæresten fejer lokomotivet ud	Vores teaterscene skal også fejes rent.	
17	Min. 90.31 til 97 Det store slag efter broen bryder sammen	Bevæbnet med al mulig slags legetøjsvåben skal du deltage i en kamp alle mod alle. Der må heller ikke spares med ketchup.	So mange som muligt
18	samme	Du er en af soldaterne i kampen og spytter en hånd fuld tænder (papirstumper) ud under kampen.	
19	samme	Du er en af soldaterne i kampen og bruger en del ketchup på dig selv, så vender du dig til en tilskuer: "Hjælp, hjælp, jeg forbløder. Ring 112, tilkald en ambulance!"	
20	samme	Du er en af soldaterne i kampen og falder i kampen foran en kvindelig tilskuer: "Dags din smukke pige, har du allerede planer til i aften?"	
21	Fra min 105 slutscene	Alle skuespiller går saluterende frem og tilbage foran publikummet.	alle

22 til 122	Vælg selv	Find på noget.	
------------	-----------	----------------	--

Stumfilm med life-musik og -aktion!

Til "skuespillerne".

Du kan se hele filmen på <http://www.youtube.com/watch?v=GT8xVLguur0&feature=related>

Nogle af mine prøver kan ses på <http://www.youtube.com/watch?v=fdAwQxTec7M> ;

[Http://www.youtube.com/watch?v=FQb35WLbKW0](http://www.youtube.com/watch?v=FQb35WLbKW0) eller

<http://www.youtube.com/watch?v=JakILDgABEU>

Du kan vælge flere opgaver, men der er nogle som kun skal gennemføres af en alene (blå), her gælder først på mølle, dvs. send mig en mail med dit navn og opgaven/opgaver du vælger. Hvis du tager en af opgaverne 22 til 122, så giv mig venligst besked hvad og hvornår det skal ske (p.g. af musikken): info@musikrop.dk

Rekvisitter skal du selv sørge for. Og hvis du har nogle rekvisitter som er relateret til dampjernbaner, den amerikanske borgerkrig, eller stumfilm - tiden, bring de gerne med, bare for at pynte biografalen lid op.

Hvis du ikke vil genkendes f.eks. på YouTube skal du helst ikke være med, eller maskere dig tilstrækkeligt.

Kærlig hilsen

Johannes Weinhard